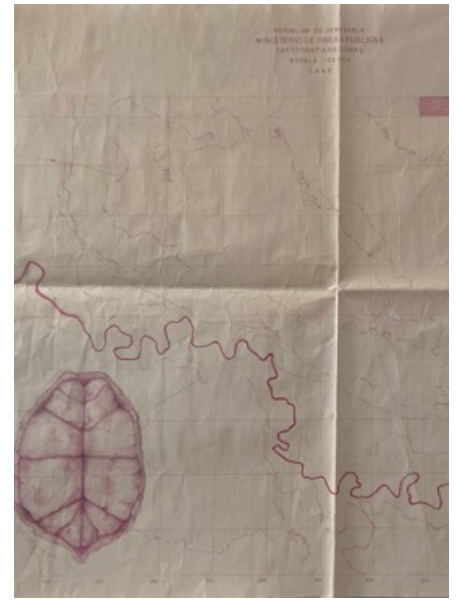
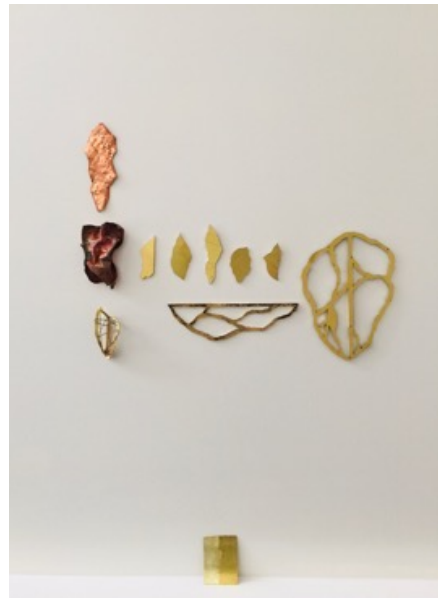


lugar

Gela Mederos

# Lugar

Es una instalación que procura cartografiar la experiencia del desarraigo, mediante la colección e intervención de objetos y superficies que me son significativos. Estos, junto con dibujos y textos conforman una arqueología de mi memoria, una expedición por experiencias, sensaciones, silencios e introspecciones.







La raíz de mis dientes  
turgencia  
encías hinchadas  
Desencajada  
Me miro al espejo y soy una extraña  
soy una otra yo  
Ensimismada  
He dibujado mi rostro  
ya no sé cuántas veces  
No me encuentro  
me pierdo en mi propia imagen  
Soy sólo luces y sombras  
Contornos irregulares  
Espacios  
Formas





Me convierto en ojo, solo ojo, toda ojo.  
Un ojo inmenso.  
Muevo el globo ocular en todas direcciones  
veo para adentro, muy adentro  
y me duelen las entrañas  
Veo para afuera: sospecho.  
escudriño  
Analizo. Enfoco.  
Fijo la mirada largo rato en un solo lugar











Suspendidos  
gravitan  
un tiempo impreciso  
y espacios extraños  
Algunas señales  
palpitan en mis sienes  
no tan vagamente  
como quisiera  
Cuántas veces he sido arrancada  
y vuelta a sembrar  
Soy un injerto  
un bonsai  
negado a quedarse enano  
Me riego  
con llanto seco  
Me arrullo  
en el alarido manso  
Un eco retumba:  
tiempo impreciso  
espacios extraños



Levito errante en el tiempo  
buscando algún lugar

Ando, camino, recorro  
sabiéndome maldita  
condenada a nunca llegar

Esta tierra, la propia y la otra  
serán siempre ajenas

Y la raíz es débil  
y el injerto no cuaja

El dolor se siente sólo en lo profundo  
en las cavernas de aguas subterráneas



## **Declaración de artista**

Transito diferentes caminos que sin embargo convergen. Me interesan las intersecciones, los cruces que aparecen entre las artes visuales, el diseño y la artesanía.

Diseño, dibujo, escribo, intervengo. Todas estas acciones, en principio fragmentadas, me conducen a componer situaciones hiladas a partir de mis recuerdos, procesos e impresiones.

## Biografía

Gela Mederos nació en Caracas, Venezuela, en 1963. Vivió en su ciudad natal, en Maracaibo, Amuay y Puerto la Cruz, en Buenos Aires, Argentina. Actualmente reside en los Estados Unidos de América.

Haber crecido y vivido en entornos petroleros implicó consecutivas mudanzas y adaptaciones, cambios de perspectivas, de paisajes y de sabores.

En su obra se percibe un intento por comprender y contener lo efímero, lo cambiante, aquello que sólo encuentra asidero en la memoria y que se manifiesta en la necesidad de crearse una cosmogonía propia y portátil.

Expuso en Buenos Aires en Sala Cazadores de Arte en 2016 y 2017, en la II Bienal Latinoamericana de joyería contemporánea en 2017, en Sala Imán en 2018 y en la muestra Modelos de Libertad en Casa Matienzo en 2019.